

Bélgica 2010



Tres en uno. Como el conocido lubricante, Bélgica está formada por tres comunidades bien definidas y no muy bien avenidas.

Flandes. La Región Flamenca (neerlandés: Vlaams Gewest) o simplemente Flandes (neerlandés: Vlaanderen) es una de las tres regiones que componen Bélgica, junto con Valonia y la región de Bruselas (Capital de Bélgica y de Flandes). Flandes limita al suroeste con Francia, al noroeste con el Mar del Norte, al norte y este con los Países Bajos, y al sur con Valonia.

En 1830 se creó el Reino de Bélgica, y Flandes fue una de las provincias que lo formó. Este territorio se vio afectado tanto por la Primera Guerra Mundial como por la Segunda, siendo testigo de grandes pérdidas humanas. La Región de Flandes comprende 5 provincias: Amberes, Limburgo, Flandes Oriental, Brabante Flamenco y Flandes Occidental

Bruselas. La Región de Bruselas-Capital Es una de las tres regiones que componen Bélgica. Esta región, bilingüe según los estatutos municipales, está habitada por belgas que pertenecen a las dos principales comunidades lingüísticas del país: la comunidad francesa y la comunidad flamenca. A causa de la presencia en su territorio de numerosas instituciones internacionales, se encuentra igualmente entre las concentraciones más importantes de habitantes nacidos de otros países de la Unión Europea.

Valonia. Es una de las tres Regiones de Bélgica, y Namur es su capital. Creada en 1970 a raíz de las reivindicaciones del Movimiento Valón para un reconocimiento político de la Valonia, adquiere un poder de decreto y un poder ejecutivo.

Puede que si tengan algo en común: Los mejillones, las patatas fritas y la cerveza, omnipresentes en todo el país. Unas excelentes comunicaciones ferroviarias con una puntualidad impecable, variedad infinita de cervezas y abundancia en la comida.

Comunicaciones

Podremos recorrer todo el país usando el tren. Bélgica cuenta una red ferroviaria de más de 3300 km y 547 estaciones. Su puntualidad es excelente y en verano va bastante lleno.

Viajar a cualquier punto en tren es una realidad y siempre con una buena frecuencia de viajes. Muchos trayectos tienen una frecuencia de una hora. Existen diversos descuentos: Descuentos al comprar el billete de ida y vuelta y descuentos para menores de 11 años. También muy interesante.



Que comer y que beber



No nos podemos ir de Bélgica sin probar el plato estrella del país. Los mejillones al vapor, con patatas fritas (moules-frites en francés). Igualmente (si os gusta) disfrutaredis de una infinidad de cervezas. Hay más de 600 variedades de malta, trigo (por ejemplo la "Hoegaarden"), con aromas de fruta (como la "Lambic de cerezas"), etc. Hay para aburrir.....

GANTE



La ciudad donde decidimos alojarnos. Aquí fue bautizado Carlos V. La capital de la provincia de Flandes Oriental en la Región Flamenca. Está situada en la confluencia del río Lys con el río Escalda. Es la ciudad flamenca con mayor número de edificios históricos, una intensa vida cultural y una situación privilegiada, entre Brujas y Bruselas y a media hora de ambas en tren.

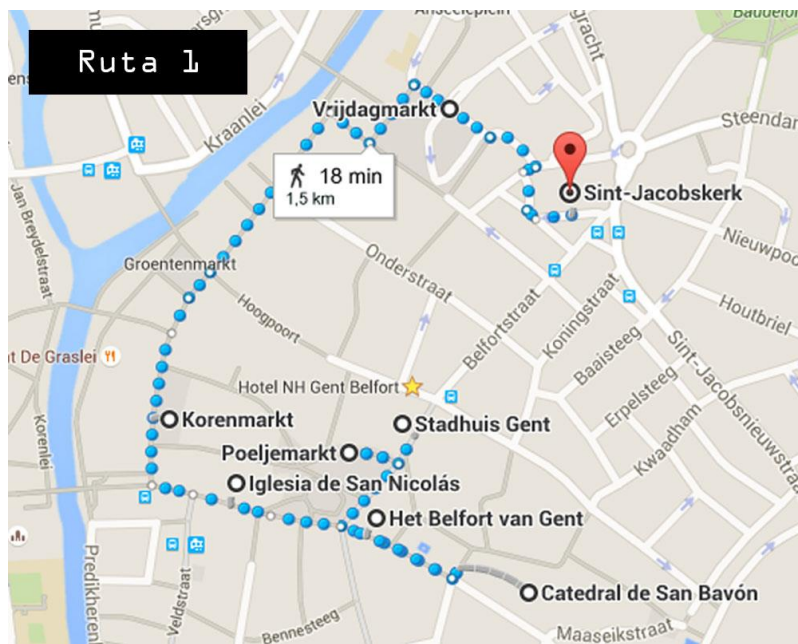
Alojamiento

Escogimos el Hotel NH Belfort por su magnífica ubicación. Justo enfrente del ayuntamiento y a unos metros de la catedral, el campanario y centro histórico.



Ruta 1

Centro histórico



Stadhuist (Ayuntamiento)



Saliendo del Hotel nos encontramos el Ayuntamiento de Gante. Es uno de los edificios más importantes y representativos de la ciudad. Se encuentra en el corazón turístico de la ciudad, a unos pasos de la Catedral y del Campanario (Belfort). El edificio es bastante grande y a diferencia de otras ciudades, como Bruselas, no se encuentra en una plaza, si no en la intersección de dos calles: Botermarkt y Hoogpoort.

Poeljemarkt



He de decir que cuando estuvimos en Gante este espacio público (no sé cómo denominarlo) no existía. Diría que se parece a un granero con aires de modernidad. Es el nuevo mercado y no sé qué pensar. El edificio me gusta, pero en el entorno donde se ubica creo que está desacertado. Para gustos colores.

Las tres torres de Gante



La Iglesia de San Nicolás , la Catedral de San Bavón y la Torre Belfort. A través de los siglos, han servido no sólo como campanario para anunciar la hora y hacer avisos, sino también como torre de vigilancia fortificada y depósito de la tesorería de la ciudad

El campanario



El campanario de Gante, situado en el corazón de la villa, es una de las tres torres medievales características que dominan el casco antiguo de la ciudad de Gante. Su altura de 91 m hace que sea posiblemente el campanario más alto del mundo.

La Catedral de San Bavón



Es uno de los edificios más importantes de Gante, Bélgica. Su arquitectura, que mezcla el románico y el gótico, es un auténtico hito de la Edad Media. En su exterior destaca su torre, de 90 metros y que forma parte de las tres torres de la ciudad. Pero el verdadero tesoro del templo está en su interior: un políptico de los hermanos Van Eyck: “La adoración del cordero místico”. Se trata de una de las mejores obras de arte de la Edad Media, con un detallismo que le dejará impresionado. La visita es gratuita.

Korenmarkt



Plaza ubicada en el casco histórico de Gante, con mucho ambiente. Desde la Edad Media, la plaza ha sido un importante centro comercial y es que era el lugar donde se ubicaba el antiguo mercado de maíz. Hay muchas terrazas y cafeterías donde puedes tomar algo y descansar los pies.

Vrijdagmarkt



En esta plaza, se desarrollaba en otros tiempos la mayor parte de la vida política y social. Se recibían solemnemente a los soberanos, se celebraban fiestas, se resolvían las desavenencias. Todos los edificios datan del s. XVIII, a excepción de la Toreken, del XV, y la monumental casa del pueblo de los socialistas (Ons Huis, Bond Moyson), de principios del XX.

Esta gran plaza todavía está llena de actividad. En los días de sol, se rodea completamente de terrazas y cada viernes por la mañana y los sábados por la tarde los mercaderes sacan sus productos a la venta. Tampoco faltan restaurantes.

Aquí está igualmente el Dulle Griet, el café que tiene más de 250 cervezas belgas y un famoso ritual de zapato en prenda por vaso. Si el cliente decide pedir su gran cerveza Kwak de 1,2 litros, llamada como especialidad de la casa Max y servida en una espectacular jarra, tendrá que dejar su zapato como fianza.



El mercado de las flores



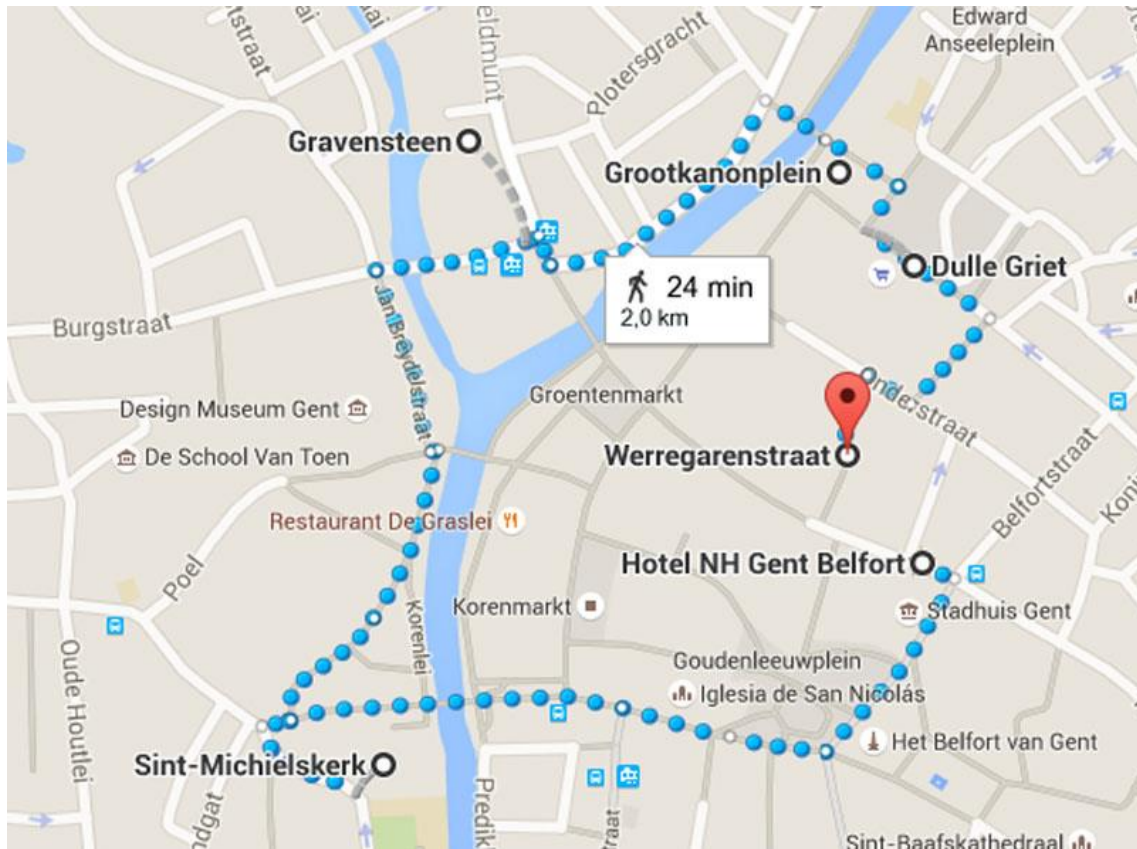
Cuando fuimos nosotros, el centro de Gante estaba en obras y el precioso mercadillo se situó en la misma plaza Vrijdagmarkt. Hoy por hoy se sitúa en la plaza Kouter.

Aquí, los domingos se topará con auténticos ganteses. Al llegar se disfruta de un sabroso expresso y se termina con unas ostras frescas y una copa de vino blanco en el Quiosco Azul. Y esto es solo el comienzo del día. La plaza de Kouter se encuentra salpicada de esculturas en bronce de grandes hojas, hojas incrustadas en el suelo y hojas levantadas, como si una ráfaga de fuerte viento hubiera sido capaz de trasladar estas singulares hojas y las hubiera posado arbitrariamente.



Te propongo un buen desayuno en los cafés cercanos a la Ópera y continuar la mañana alegrándote la vista y el olfato, en este colorido mercado. Descubrirás nuevas flores y nuevos colores. Todo ello en el centro de Gante, a pocos minutos de la Catedral de San Nicolás.

Exactamente a 500 metros.



Podemos ver que las rutas son cortas y que según los días que estéis, podemos ver lo más característico de la ciudad en muy poco tiempo.

Hay que disfrutar del buen tiempo del verano y callejear, siempre callejear.

Ah, por cierto, en esta semana que estuvimos en Bélgica se estaba disputando el Mundial de Fútbol de Sudáfrica y según el horario de los partidos de fútbol, hacíamos una paradita para ver el partido de la selección al aire libre y como no, bebiendo una cervecita.



Puente de San Miguel



Bien desayunados nos dirigimos hacia este magnífico puente. Desde este punto se consigue vislumbrar las tres grandes torres de la ciudad de Gante, o sea, la del Belfort, la de Catedral de San Bavón y la de la Iglesia de San Nicolás. Las tres torres más famosas de la ciudad elevándose por encima de los tejados en una perspectiva digna de inmortalizar en una fotografía.

Caminamos un poquito y no encontramos con el canal principal de Gante por la calle Korenlei. Esta calle y su paralela al otro lado del canal Graslei, enmarcan el canal y es el lugar favorito para tomar el sol, beber una cerveza y darse una excursión fluvial con las embarcaciones que hay en los muelles.

Graslei significa calle de las hierbas y las hortalizas y Korenlei significa calle del trigo. En ambas calles hay edificaciones muy interesantes como la Gildenhuis van de Metselaars (casa de la hermandad de los MASONES de 1527)



Castillo de Gravensteen



Dejamos la calle Korenlei y tomamos la calle Jan Breydelstaat. Giramos a la izquierda al final de la misma y no encontramos con el Castillo.

Castillo de los Condes. Es el único castillo medieval en Flandes con un sistema de defensa casi intacto. Esto hace que el castillo se identifique de una forma peculiar y ofrece la plusvalía turística a la ciudad. Se puede visitar las diferentes salas, las murallas, la torre del homenaje y la residencia condal. En todas las salas se encuentra un museo, en donde se expone la historia de la vida carcelaria en aquel entonces y cuenta con una gran impresionante colección de armas e instrumentos de tortura más dolorosos de todos los tiempos.

Nosotros no entramos a visitarlo. Preferimos darnos una vuelta por el barrio y sus pequeños canales.



Aquí el bullicio turístico se difumina. Conforme vamos adentrándonos por sus callejuelas vemos rincones más agradables y más tranquilos.



Grootkannon plein (Dulle Griet)

Este impresionante cañón de hierro forjado pesa 12.500 kg. y popularmente se le conoce como "Margarita la Loca". A pesar de su enorme boca, el cañón no ha disparado nunca. Se le ha tapado definitivamente hace unos años porque se utilizaba como basurero y dormitorio de indigentes. La cervecería llamada con el mismo nombre ("Dulle Griet"), pone a su disposición más de 250 clases de cerveza.



Sint Jacobskerk



Es una iglesia que destaca por las dos torres románicas de su entrada principal, que fueron construidas en el siglo XII. La iglesia original ha sido restaurada y ampliada en numerosas ocasiones, así en el siglo XIII se construyó la torre central y en el siglo XIV se añadieron las capillas laterales. En el siglo XVI se restauró concediendo a la iglesia un estilo barroco.

Actualmente, la Iglesia de Santiago es el corazón de las fiestas de la ciudad de Gante, que a mediados de julio inicia verdaderamente el verano en la ciudad.

Werregarenstreet



De camino al Hotel atajamos por unas callejuelas y cual fue nuestra sorpresa al descubrir esta joya del arte grafitero. Uno de los callejones de Hoogpoort, calle comercial del centro de Gante, esconde uno de los lugares más especiales de la capital de Flandes. En ella el arte callejero es el rey, y las obras pueden ser perpetradas a la luz del día sin miedo a la policía. Werregarenstraat es una oda a esta forma de arte llamada graffiti que lleva con nosotros tanto como nuestra propia civilización. Todo un ejercicio de convivencia entre la Gante clásica y las tendencias del arte callejero.



BRUJAS



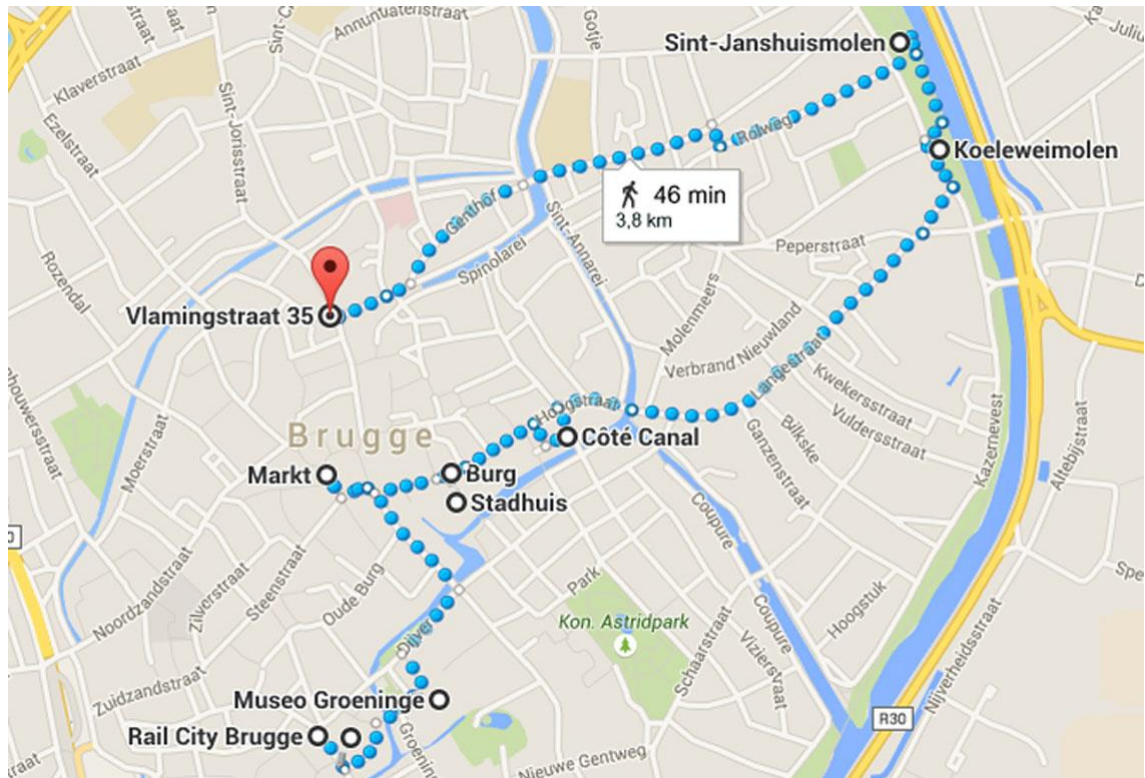
Brujas (en flamenco Brugge, en francés: Bruges) Es la capital de la provincia de Flandes Occidental. Situada en el extremo noroeste de Bélgica a 90 kilómetros de la capital Bruselas, cuenta en su núcleo urbano con una población de 117.000 habitantes.

Su nombre proviene del noruego antiguo "Bryggia" (puentes, muelles, atracaderos). Es interesante destacar que en el idioma flamenco/neerlandés «Brug» significa «puente», y que esta ciudad ostenta como nombre el plural de esta palabra debido a la gran cantidad de puentes que en ella existen.

El mayor atractivo de Brujas es su casco histórico, declarado Patrimonio de la Humanidad por la Unesco en el año 2000.¹ Aunque en gran parte ha sido reconstruido, dicho centro urbano es uno de los más grandes atractivos europeos, ya que mantiene intactas las estructuras arquitectónicas medievales. Al igual que Ámsterdam y Estocolmo, entre otras, Brujas es conocida como «la Venecia del norte», debido a la gran cantidad de canales que atraviesan la ciudad y a la belleza de los mismos.



Ruta



Brujas es fácil de ver. En un día tienes más que suficiente para ver lo más interesante. Llegamos vía tren de la estación de Gante (nuestra sede central). La estación st. Pieters la vamos a usar todos los días ya que nos comunica con todas las ciudades que vamos a visitar.

Ni que decir tiene la gran puntualidad del servicio ferroviario belga.



Museo Groninge



El Museo Groeninge (Groeningemuseum) es el museo municipal de Bellas Artes. Su origen está en la Academia de dibujo fundada en 1716. Su núcleo inicial estuvo formado por donaciones de diversos artistas y fue creciendo a lo largo del siglo XIX. Entre lo más destacado del museo se encuentra su colección de "primitivos flamencos", obras de una amplia gama de maestros desde el estilo flamenco dentro de la pintura gótica hasta el Barroco.

Destaca sus jardines interiores muy frondosos y sus esculturas al aire libre.



Grote Markt



El centro histórico de Brujas) se articula alrededor de la principal plaza de la ciudad, la Grote Markt o Plaza Mayor. En esta zona central de la ciudad se sitúan los edificios históricos más importantes rodeados de canales.

Este centro fue declarado Patrimonio de la Humanidad por la Unesco en el año 2000.¹ Aunque en gran parte ha sido reconstruido, dicho centro urbano es uno de los más grandes atractivos europeos, ya que mantiene intactas las estructuras arquitectónicas medievales.

Burg



Salimos de la plaza y tomamos la calle Breidelstraat y vamos a Burg y la plaza del ayuntamiento. El Ayuntamiento fue construido en el estilo gótico-florido de 1376 hasta 1421 y es uno de los ayuntamientos más antiguos de Bélgica.

Cote canal



Cote Canal es una casa de cuatro habitaciones, con una ubicación excelente, perfecta. La casa se encuentra en una calle bastante tranquila y una parte de ella da a uno de los canales que cruzan la Venecia del Norte. La casa está justo en el puente y aunque nosotros no la conocíamos, La gente la recomienda mucho. Si lo hubiera sabido, puede que hubiéramos pasado alguna noche en este Bread & Breakfast.

Koeleweimolen



En los límites de las murallas de Brujas, desde su primera construcción en el siglo XIII, distintos molinos irán apareciendo a lo largo de sus espacios verdes. Hoy en día se conservan todavía en el denominado Kruisvest cuatro de dichos gigantes astados.

Sint-Janshuismolen



El molino Sint-Janshuis (Sint-Janshuismolen), construido en el siglo XVIII es el único que se mantiene en su lugar de origen y, junto con el molino Koelewei (Koeleweimolen), aún muele el grano. Bordeando el canal, a unos 300 metros del anterior encontraremos este otro molino. El molino Sint-Janshuis (Sint-Janshuismolen), construido en el siglo XVIII es el único que se mantiene en su lugar de origen y, junto con el molino Koelewei (Koeleweimolen), aún muele el grano.

La bolsa



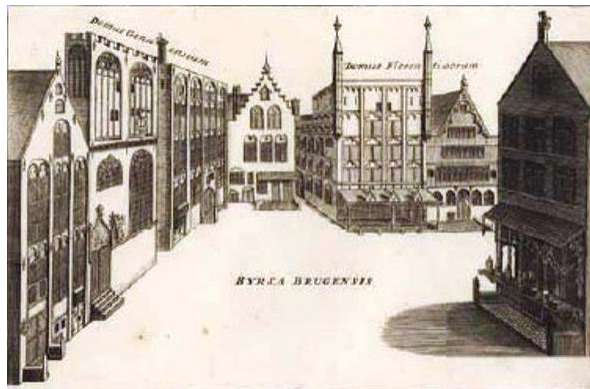
A unos 15 minutos del molino Sint-Janshuismolen nos encontraremos el último lugar del recorrido.

Por el siglo XIII y XIV. En aquel momento la ciudad de Brujas era un centro financiero vital gracias a su puerto, uno de los principales, si no el principal, del noroeste de Europa.

También sus paños tenían peso en la posición de la ciudad y el mercado de diamantes disponía allí de un punto neurálgico. Los Van Der Buërse organizaban reuniones de carácter mercantil en sus propias dependencias.

El escudo de armas de los Buërse estaba formado por tres bolsas de piel, lo que venían a ser los monederos de la época.

El volumen de transacciones que se cerraban en casa de los Van Der Buërse era más que significativo y debido a ello se fue popularizando el uso de la palabra "Buërse" como lugar de realización de negocio. Así, Buërse derivó en bolsa y ahí nació el término que usamos los españoles (bolsa) para hablar del mercado de valores.



Comer



En Bélgica hay infinidad de sitios donde comer. En el caso de Brujas nos decantamos por una terracita situada justo por detrás de las terrazas del Markt. Al lado del bar Des amis.

Como no, comimos unos estupendos Mejillones, acompañados de patatas fritas y unas buenas cervezas. Lástima de no poder acabar con un buen carajillo, pero nadie es perfecto...



Un día tranquilo en Brujas, un sol estupendo y buena comida. Ahora a la estación y para Ostende y su playa.

Ostende



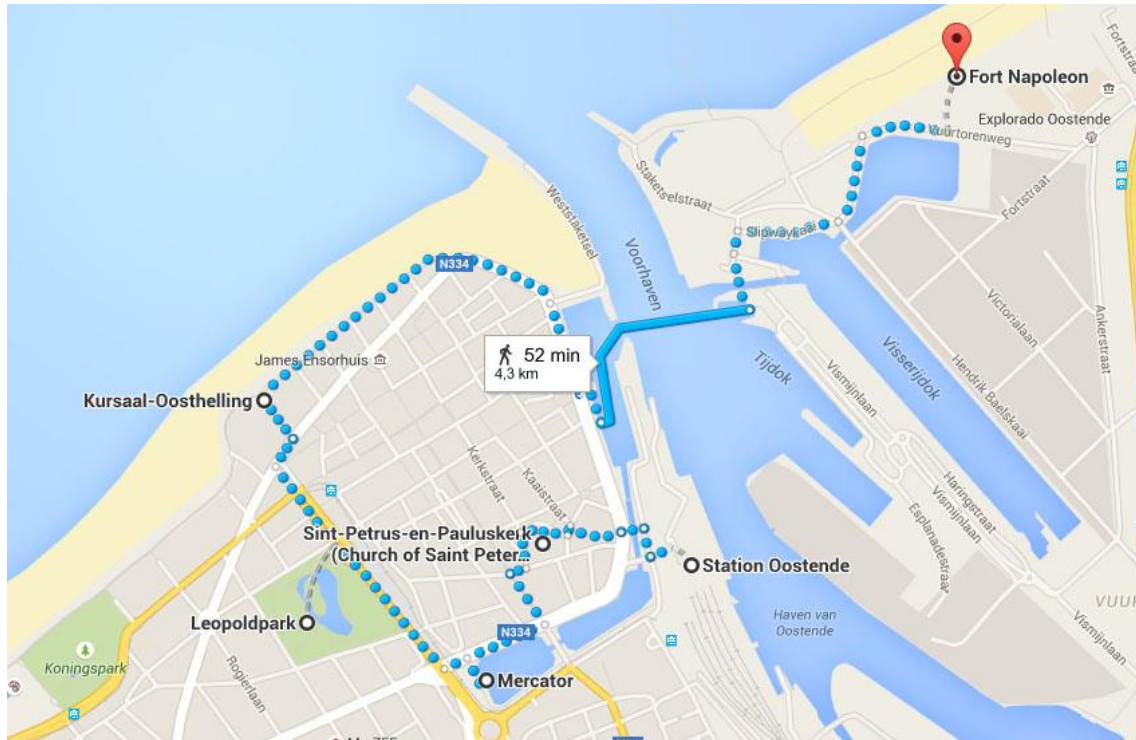
La misma línea de tren de gante a Brujas también nos lleva a Ostende. Siendo Verano y con los días muy largos, decidimos ver Brujas y luego rematar en la playa.

Ostende es una ciudad que está ubicada en la provincia de Flandes Occidental, a unos 30 km. de Brujas, capital de dicha provincia. Las diferentes ciudades de todo el territorio se encuentran comunicadas por una línea ferroviaria rápida y comfortable.

Lejos de tratarse de una ciudad de pradera y bosques, Ostende es un típico pueblo costero, de pescadores y comerciantes pequeños cuya historia se encuentra sumamente vinculada con el mar y la pesca. Es un destino más recomendable en verano si se desea disfrutar de sus playas: el agua es fría incluso en esta estación, ¡imagínate en invierno!

La ciudad fue asediada durante más de 3 años por los españoles en el contexto de la guerra de Flandes.

Ruta



Estación de ferrocarril



Salimos de la estación y nos recibe un espectacular sol y bastante calor. Parece que estamos en España. Nos orientamos y comenzamos la visita.

Catedral de S. Pedro y S. Pablo



Las esbeltas y macizas torres de la Catedral de San Pedro y San Pablo son uno de los iconos de la zona vieja de la ciudad, y posiblemente de toda Ostende. Este edificio cuenta con un estilo neogótico.

Está construido sobre las cenizas de una iglesia anterior, que ocupó el sitio. El rey Leopoldo II apoyó con entusiasmo un plan para construir una iglesia nueva y más magnífica. La construcción comenzó en 1899 y fue terminada y consagrada por el obispo Waffelaert el 31 de agosto de 1908.

Mercator



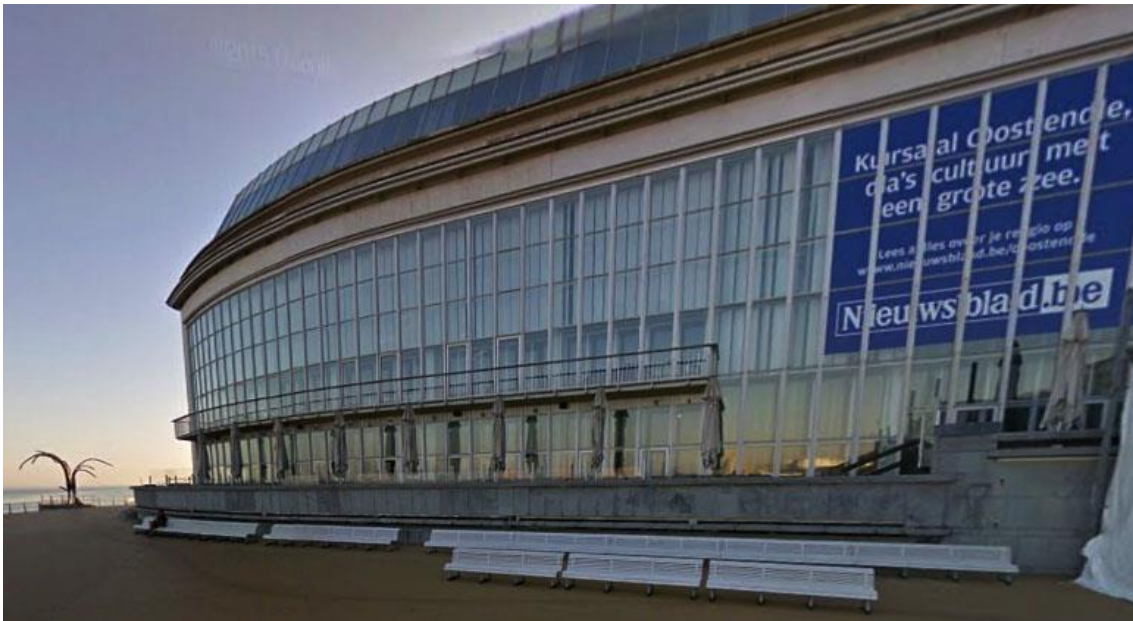
Es el explorador polar Adrien de Gerlache diseñó este barco de tres palos construido en Escocia. El Mercator ha tenido sólo dos comandantes : Van de Sande (de 1933) y Ghys (de 1955) , e hizo 54 viajes . La nave de tres mástiles jugó un papel de embajador en exposiciones y ceremonias en todo el mundo , participó en muchos concursos y ganó la carrera Oslo - Ostende . En 1960 , Mercator regresó al puerto de Amberes . En 1961, se transformó en una nave del museo . Desde 1964 , Mercator reside en Ostende .

Leopoldpark



Tiene una extensión de cinco hectáreas a pesar de estar en el centro de la ciudad. Una de las atracciones de este lugar es la flor reloj, además de todas las especies de flora y fauna que aquí se encuentran. Un sitio relajante, en medio de la ciudad.

Kursaal



Fue construido en 1950 y está construido en blanco piedra de Portland, por el arquitecto León Stynen . Se encuentra en el paseo marítimo en el extremo del Leopoldo II Boulevard.

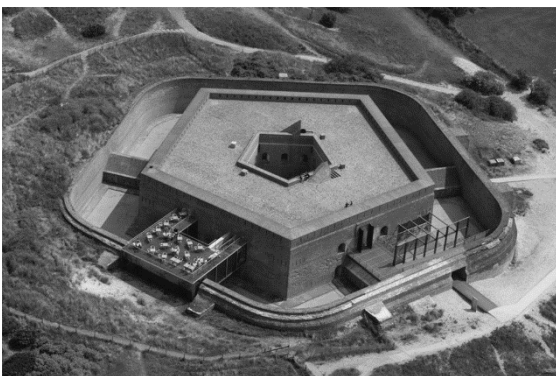
El Kursaal tiene una superficie de 1 hectárea y es el mayor casino de Europa .

Playa



Muy animada y extensa. Se asemeja a cualquier playa de España en verano y se pueden hacer bastantes actividades náuticas. Pegada a la ciudad, es un buen lugar para recuperar energías.

Fort Napoleón



Fue construido en 1810 por las tropas de Napoleón para prevenir un posible ataque de los ingleses. La fortaleza tiene forma de pentágono y estaba situada en la misma playa.

Hoy en día es un museo y también tiene un restaurante.

Nosotros no fuimos a verlo, pero no deja de ser un edificio histórico y un tanto singular.

El sol, el mar y unos helados nos han recordado a España y nos ha llenado de energía para las siguientes rutas.



Bruselas



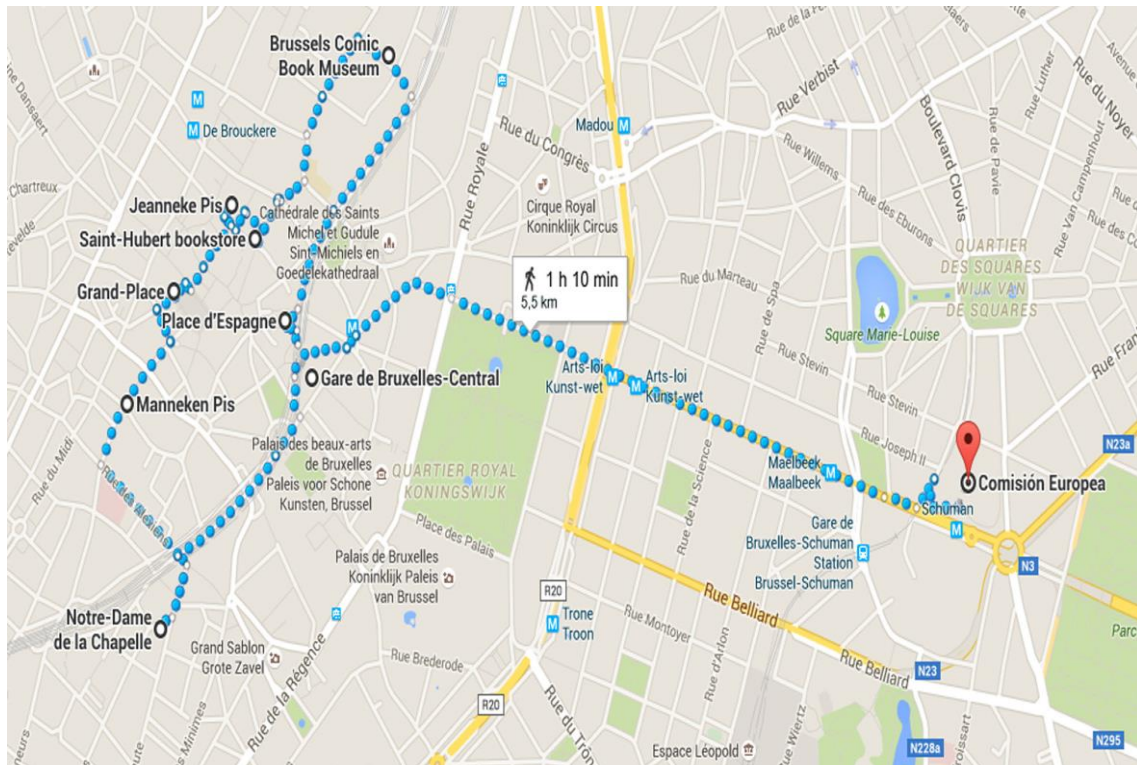
Bruselas (Bruxelles en francés, Brussel en neerlandés, Brüssel en alemán) es la capital y ciudad más grande de Bélgica y la principal sede administrativa de la Unión Europea (UE). También la capital de la Región de Bruselas-Capital, de la Región Flamenca y de las comunidades flamenca y francesa de Bélgica.

Un poco de historia

Bruselas, 1516. Carlos V, soberano de los Países Bajos acepta la corona de Castilla y Aragón y accede a ser Carlos I de España. Las historias de España y Flandes se unían para mantener una muy estrecha relación a lo largo de los siglos. Recordemos que Carlos I había nacido dieciséis años antes en la ciudad de Gante. Hoy día una maqueta recuerda el desaparecido castillo donde tuvo lugar el hecho. En Malinas fue educado por su tía Margarita de Austria, cuyo palacio todavía se puede visitar. Y en Bruselas se edificó el Palacio de Carlos V, hoy recuperado en un importante emplazamiento arqueológico.

Numerosos comerciantes españoles ya habían viajado a Flandes con anterioridad y habían formado en Brujas una importante comunidad. De hecho en 1330 se crea un consulado especialmente para ellos, y hoy dos hoteles hacen alusión a aquellos tiempos: el Hotel Navarra y el Hotel Aragón. A los comerciantes se sumaron los soldados de Carlos I. Muchos de ellos se quedaron y actualmente quedan familias en Bélgica de clara ascendencia española: los Ayala, los Béjar, los Pérez, los Manrique...

Ruta



Gare de Bruxelles-Central

Salimos de la estación Central de Bruselas. El trayecto desde Gante a la capital ha durado 31 minutos. Según la hora puede variar entre la media hora y la hora. En nuestro caso solemos madrugar para aprovechar los largos días de verano. la estación está en el mismo corazón de la ciudad.

Notre-Dame de la Chapelle



Empezamos yendo hacia esta iglesia. Esta iglesia destaca por su arquitectura románica ojival, razón por la que constituye una de las obras más interesantes de Bélgica. En una de sus apillas se encuentra el epitafio del pintor Pieter Breughel el Viejo y de su esposa, Marie Coucke. En la Capilla del Santo Sacramento, una placa conmemorativa recuerda que se halla sepultado François Anneessens, decano de los oficios, decapitado por haber defendido las libertades municipales.

Manneken pis



De un edificio religioso cambiamos absolutamente a algo más mundano. De hecho vamos a visitar uno de los lugares más conocido de Bruselas y seguramente del mundo.

Una estatua de bronce de 61 centímetros situada en el centro histórico de Bruselas (Bélgica). Representa a un niño pequeño desnudo orinando dentro del cuenco de la fuente. Había ya una estatua parecida de piedra a mediados del siglo XV, quizás ya desde 1388 (fecha de la primera mención hallada en los archivos de la catedral de Santa Gúdula), que fue robada en varias ocasiones. En 1619 fue reemplazada por una estatuilla de bronce.

Los bruselenses protegieron la estatuilla durante el asedio y bombardeo de la ciudad por los franceses en 1695. Una inscripción quedó escrita bajo la estatua después del asalto francés: In petra exaltavit me, et nunc exaltavi caput meum super inimicos meos (El Señor me levantó sobre una roca, y ahora elevo mi cabeza sobre mis enemigos)



Existe en la ciudad una versión en femenino de la misma escena. La Jeanneke Pis.

Sinceramente con ver la primera estatua ya tuve suficiente. Un poco frikis estos belgas...

En la ruta que he hecho la podréis ver si os apetece.

Grand Place



Es el corazón geográfico, histórico y comercial de Bruselas, además de una de las plazas más notables de Europa. Esta animada plaza adoquinada forma parte del conjunto arquitectónico del Siglo XVII más bello de toda Bélgica.

En el año 1695 los cañones del ejército francés destruyeron gran parte de los edificios de la plaza y todos tuvieron que ser reconstruidos posteriormente, excepto el del Ayuntamiento.

En la plaza podemos ver:

Hotel de Ville (Ayuntamiento)



Este edificio se encuadra dentro la arquitectura civil del siglo XV. Durante este siglo tanto Bélgica como Holanda gozaron de una fuerte prosperidad económica que explica la suntuosidad de sus edificios civiles, tanto ayuntamientos como lonjas comerciales, etc.

Maison des Ducs de Brabant



Entre los números 14 y 19 de la plaza, se encuentra este conjunto neoclásico de edificios con raíz flamenca formado por seis casas gremiales.

Maison du Roi



La Casa del Rey se construyó en el año 1536 y tuvo que ser reformada en 1873. Durante muchos años fue el lugar de residencia de los monarcas reinantes, pero hoy en día acoge el Museo de la Ciudad (Musée de la Ville), en el que se exponen pinturas del Siglo XVI, algunos tapices, y los pequeños trajes que forman parte del guardarropa del Manneken Pis.

Después de tomar un refrigerio (esta vez cocacola) nos dirigimos a nuestro próximo destino.

Galerías Saint Hubert

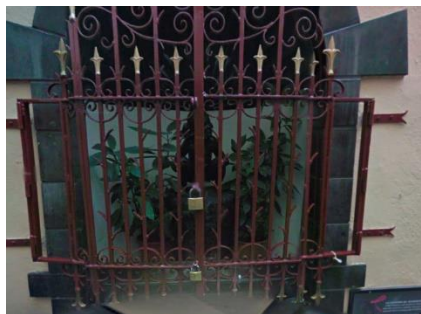


Las Galerías Saint Hubert, diseñadas en 1847, fueron las primeras galerías comerciales de Europa y, hoy en día, continúan siendo las más elegantes. Miden alrededor de 200 metros de largo, y están cubiertas por una enorme cúpula de cristal que deja pasar la luz pero no la lluvia.

Entre los años 1820 y 1880 se construyeron en Bruselas siete galerías comerciales cubiertas. Hoy en día sólo se conservan tres de ellas: las Galerías de St. Hubert, las Galerías Bortier y Northern Passage.

Al salir de aquí podremos ver la versión femenina del menneken pis.

Jeanneke Pis



Tiene una reja delante que no deja ver nada. La calle es estrecha y la verdad, ni fú ni fá.

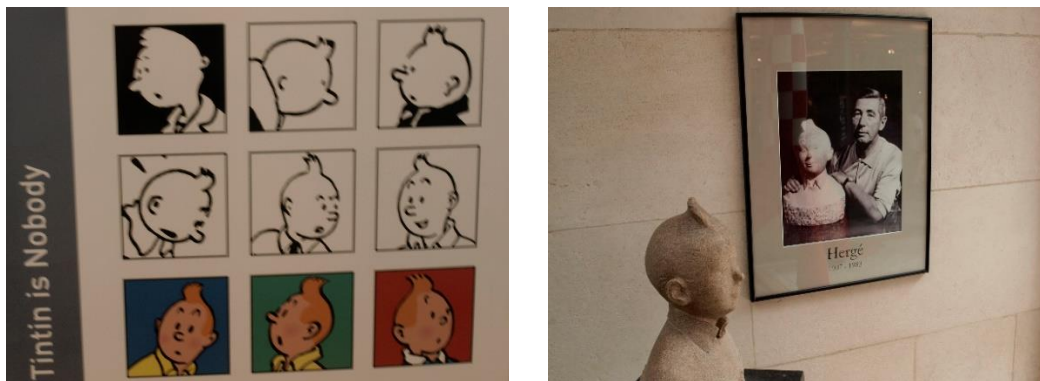
Museo del comic



El Museo del Cómic de Bruselas (Centre Belge de la Bande Dessinée o CBBB) rinde tributo a la afición belga por los cómics (llamados bandes dessinées) y a muchos dibujantes mundialmente conocidos. El museo se aloja en un antiguo edificio de estilo Art Nouveau que fue diseñado por el conocido arquitecto Víctor Horta.

En el museo del cómic se rinde especial homenaje a Tintín, el famoso reportero creado por Hergé en 1929, que ha sido traducido a cuarenta idiomas para vender más de 140 millones de copias de sus cómics en todo el mundo.

También alberga exposiciones temporales, talleres creativos y conferencias relacionadas con el mundo del dibujo y el tebeo. Asimismo, en la planta baja encontraremos una librería muy completa, una cafetería y la biblioteca, de libre acceso. A los más pequeños seguramente les hará ilusión fotografiarse junto a las figuras de Tintín, los Pitufos, Marsupilami o Spirou.



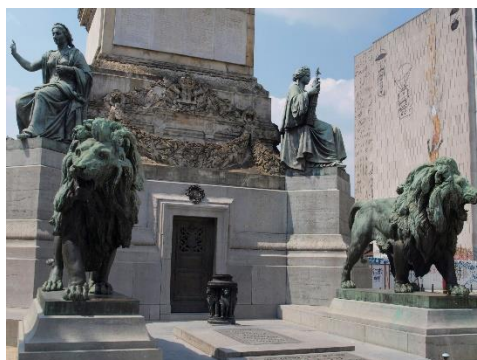
Columna del Congreso

Saliendo del museo del comic nos encontramos esta magnífica columna.



La **Columna del Congreso** (en [francés](#): *Colonne du Congrès*; en [neerlandés](#): *Congreskolom*) es un monumento situado en la Plaza del Congreso en [Bruselas](#), [Bélgica](#).¹ Conmemora la formación del Estado belga y la constitución por el Congreso Nacional en [1830](#). Fue erigido por iniciativa de Charles Rogier con un diseño de Joseph Poelaert entre [1850](#) y [1859](#). Se inspiró en la columna de Trajano en Roma.

La columna con la estatua del rey Leopoldo I de Bélgica incluida, tiene una altura total de 47 m. Una escalera de caracol de 193 escalones en el interior de la columna conduce a una plataforma que rodea el pedestal de la estatua del rey Leopoldo I.



Parlamento Europeo

El Parlamento Europeo (coloquialmente también Euro parlamento o Euro cámara) es la institución parlamentaria que en la Unión Europea representa directamente a los ciudadanos de la Unión y que junto con la Comisión Europea y el Consejo de la Unión Europea ejerce la función legislativa. Descrito como uno de los legisladores más poderosos del mundo, el Parlamento Europeo está compuesto por 751 diputados que representan al segundo mayor electorado democrático del mundo (tras el Parlamento de la India) y el mayor electorado transnacional (375 millones de votantes en el año 2009) Además, es la única institución elegida directamente por los ciudadanos en la Unión Europea.



La Comisión Europea es la parte ejecutiva de la Unión Europea. Se encarga de proponer la legislación, la aplicación de las decisiones, la defensa de los tratados de la Unión y del día a día de la UE. La Comisión actúa como un gabinete de gobierno, con los 28 miembros de la comisión. Hay un representante por cada Estado miembro

A destacar el enorme hall.



Comisión europea



Parlamento europeo

Visitas individuales al hemiciclo. Puedes entrar a verlo (excepto durante las sesiones plenarias en Bruselas, días de cierre de oficinas y festivos). Aforo máximo por visita de 80 personas.

Atomium

Metro: Heysel, línea 6



El Atomium fue el pabellón principal y símbolo de la Exposición Universal de Bruselas de 1958. Es más bonito por fuera que por dentro y destaca su escalera mecánica con su gran pendiente.

Si visitáis la zona y queréis dar un paseo, en el parque de Laeken se pueden visitar algunos de los pabellones originales de la Expo. Destacan el pabellón chino y el japonés. Se puede ver el tristemente famoso estadio de Heysel (hoy llamado estadio Rey Balduino) y si os gustan las maquetas podéis disfrutar de mini Europe.



Mini Europe



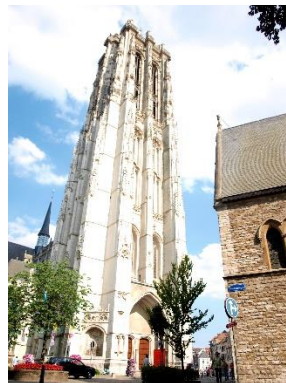
El parque Mini Europa, inaugurado en 1989, posee unas 350 maquetas hechas a escala 1/25 que representan 80 ciudades de la Unión Europea. Situado junto al Atomium, Mini Europa es una forma rápida y divertida de conocer los monumentos europeos más importantes. Cerca de 300.000 visitantes recorren cada año el parque. Quedan maravillados por las miniaturas.

Malinas



Malinas se encuentra en el corazón de Flandes. Situada a mitad de camino entre Bruselas y Amberes, ciudades de las que dista unos 25 km. El idioma oficial es el neerlandés, aunque se habla también un dialecto propio.

Catedral de San Rumoldo.



La catedral fue construida en honor de San Rumoldo de Malinas. Este fue un misionero irlandés del siglo VII. La construcción del edificio comenzó en el año 1200, y se prolongó hasta comienzos del siglo XVI. De hecho, la gran torre que corona el edificio fue realizada durante la fase final del proceso constructivo, entre 1452 y 1520. Tradicionalmente se han venerado aquí las reliquias de San Rumoldo, quien fue martirizado por dos obreros en los alrededores de Malinas y cuyo cuerpo se halló en el agua gracias a la luz milagrosa que desprendía.

Ayuntamiento



Todas las ciudades belgas y neerlandesas tienen tres cosas en común, que normalmente se encuentran en el mismo lugar: un ayuntamiento (stadhuis o hôtel de ville, dependiendo de si se habla neerlandés o francés), una plaza mayor (grote markt o grand place), y un campanario (belfort o beffroi). El caso de la ciudad flamenca de Malinas es excepcional, cuenta con su plaza mayor, y en ella su ayuntamiento, pero, aunque dentro del ayuntamiento se debería encontrar su campanario, éste nunca fué completado.

Brusselpoort (puerta de Bruselas)



La puerta de Bruselas es la última que queda de la ciudad de Malinas. Fue construida en el siglo XIII. En Malinas habían otras 12 puertas. La Brusselpoort fue la más alta y por lo tanto fue llamada puerta Superior.

La ciudad respira tranquilidad y con el calor del verano está muy animada. Hay mucho ambiente en las calles y la gente de las terracitas de los bares. Además está muy bien cuidada.

La ciudad debe también su fama internacional al arte de confección de tapices. El taller De Wit es una buena prueba de ello. Innumerables obras de arte a lo largo de los siglos han dado fama sin fronteras a los tapiceros flamencos. Hoy en día, el taller hace honor a la tradición tejiendo nuevos tapices y restaurando los más antiguos. Una auténtica maravilla que vale la pena ver.



Namur



Namur (Nameur en valón, Namen en neerlandés) es la capital de la región belga de Valonia y, a la vez, de la provincia de Namur. La ciudad se encuentra donde confluyen los ríos Sambre y Mosa. Namur ocupa un área de 175,69 km², lo que da una densidad de población de 630 habitantes por km² aproximadamente. La localidad comprende tres zonas: Hesbaye al norte, Condroz al sureste y Entre Sambre et Mosa al suroeste. La lengua oficial es el francés. El dialecto local es el valón de Namur.

Ruta



Catedral de Saint Aubain



Construida entre los años 1751 y 1767. Esta iglesia reemplazó una que fue construida en el año 1047 por el Conde de Namur, Alberto II. La fachada de la iglesia es muy sobria e impactante. La arquitectura es clásica de estilo y viene del siglo XVIII.

Place D'Armes



Plaza céntrica y con muchas terracitas a su alrededor. Un buen lugar para descansar nuestros ya cansados pies, tomar algo fresco y según la hora comer.



Pont de Jambes



De origen romano, ha sido reconstruido y modificado en numerosas ocasiones a lo largo de la historia. A lo largo de la historia existieron casas sobre su tablero, y una torre con función defensiva y de cobro de un portazgo. En ambas guerras mundiales el ejército belga demolió una serie de arcos para impedir el avance del ejército alemán. Tras la Segunda guerra se decidió sustituir los dos arcos centrales por uno solo, para facilitar la navegación bajo el mismo. En la actualidad presenta una longitud de 145 m y una anchura de 12 m.

Río Mosa



Su cuenca es de 36.000 km², un tercio de ella en región Valona; hay que decir que esa entidad federal firmó un tratado con Francia, Flandes, Luxemburgo, los Países Bajos y Alemania con el fin de solucionar todas las cuestiones relativas a ese río de carácter internacional, incluso la cuestión de la manera en que la autoridades políticas correspondientes se entienden para preservar los intereses que comparten. El mapa adjunto al tratado menciona por Bélgica la regiones citadas (Valonia y Flandes), aunque las partes contratantes han insistido en que, por razones formales, el Estado Belga también fuera incluido en él.

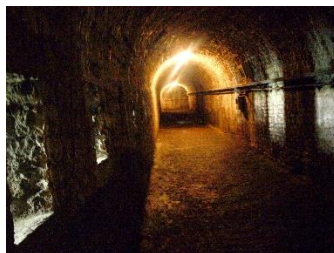
Ciudadela



Este es el monumento más famoso de esta localidad valona, y uno de los más famosos de Bélgica, así que su visita turística se hace imprescindible para todo aquel que se acerque a Namur.

Esta fortaleza, que es por cierto de las más grandes de Europa, y por eso fue motivo de conflicto prácticamente desde que se levantó, algo que comenzó a hacerse en el siglo XI, hasta que Bélgica logró su independencia definitiva, a mediados del siglo XIX.

La visita fue muy interesante ya que sólo éramos cuatro personas. Una pareja holandesa y nosotros. La guía optó por el inglés y nos apañamos bastante bien los cinco.

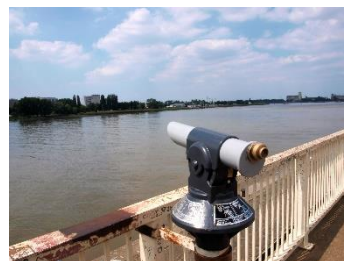
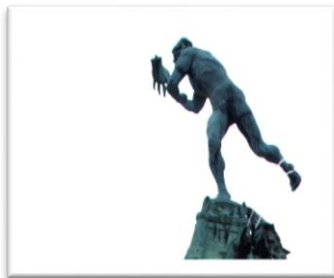


Visitamos los refugios subterráneos y en qué condiciones estaban ahí abajo. Mucha humedad y supongo que un ambiente muy enrarecido. Visita casi personalizada y sin agobios de gente. Perfecto. Con esto concluimos la visita a esta “desconocida” y encantadora ciudad.

Amberes



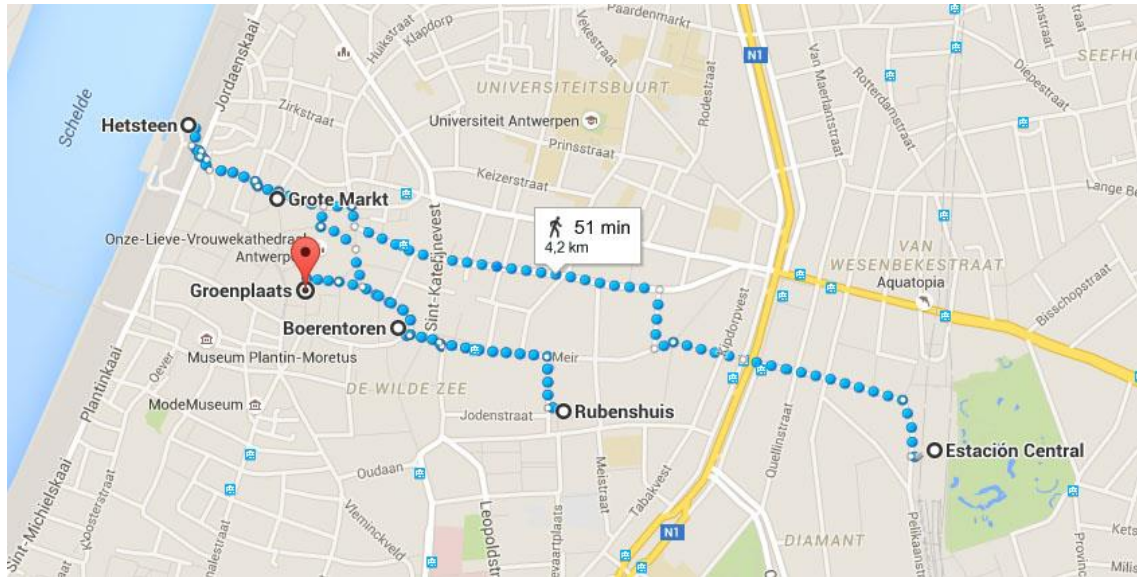
El nombre de la ciudad proviene de la leyenda de Silvio Brabo, cuya estatua puede verse en Plaza Mayor (Grote Markt). La leyenda cuenta que un gigante llamado Druoon Antigoon habitaba el río, cobrando un peaje a los barcos que quisieran pasar. Si un barco no pagaba, el gigante cortaba la mano del capitán y la arrojaba al río Escalda (Schelde). Un día, un centurión romano, cansado ya cortó la mano del gigante y la lanzó al río y de ahí surgió el nombre de Amberes (Antwerpen), Ant = Mano, Werpen = Lanzar.



A principios del Renacimiento la ciudad perteneció a los Países Bajos Españoles. El siglo XV marca el inicio del desarrollo económico de la ciudad, que se convierte en uno de los centros comerciales más importantes del Norte de Europa: a mediados del siglo XVI, los impuestos recaudados por la Corona española en el puerto de Amberes igualaban a los ingresos por las minas de plata de Potosí.

En Amberes se editaron los primeros mapas impresos en planchas de cobre. Amberes es un importante centro en el tallado de diamantes y su puerto, con cerca de cincuenta kilómetros de muelles, es uno de los más importantes del continente europeo.

Ruta



Llegamos a Amberes temprano y nos acompaña (como todos los días) un magnífico día.

Estación d Amberes



El edificio revestido en piedra y que posee una amplia cúpula sobre la sala de espera fue diseñado por Luis Delacenserie y la estructura de 185 metros de largo y 44 metros de altura de hierro y vidrio que cubre las vías por Clemente van Bogaert.

El viaducto en la estación es también una estructura notable diseñada por el arquitecto Jan Van Asperen.

La estación es considerada como el mejor ejemplo de arquitectura ferroviaria en Bélgica.

En febrero de 2009 la revista estadounidense Newsweek la consideró la cuarta estación ferroviaria más bella del mundo.

Grote Markt y Ayuntamiento

Como en casi todas las ciudades de Bélgica, la plaza mayor suele ser una joya arquitectónica. Esta no es una excepción.



La principal plaza de la ciudad está rodeada de edificios del siglo XVI y en el centro se alza la impresionante fuente con la Estatua de Brabo.



El Ayuntamiento domina la cara oeste de la Grote Markt. Se construyó en 1565 y es un buen ejemplo de arquitectura del Renacimiento.

Erigido entre el año 1561 y el 1565, según el diseño de Cornelis Floris de Vriendt y otros arquitectos y artistas, este edificio manierista incorpora tanto influencias flamencas como italianas. La planta terrena, con una baja arcada de piedra almohadillada, albergó en un tiempo pequeñas tiendas. Por encima hay dos plantas más, con columnas dóricas y jónicas separadas por grandes ventanas con parteluces y una cuarta planta que forma una galería abierta.

Het Steen



El Castillo de Amberes. Aunque su nombre actual ya no es éste, Carlos V lo rebautizó como Het Steen (La Piedra), sigue siendo una de las visitas más interesantes de la ciudad.

Fue construido como sistema de defensa de la ciudad en un principio, aunque con el paso del tiempo y durante casi cinco siglos, su principal ocupación ha sido la de servir de prisión a los condenados a muerte. Un histórico vecino de la ciudad (Rubens) lo compró y vivió en él los últimos años de su vida.



Groenplaats (la plaza verde)



Esta plaza está rodeada de cafés y terrazas muy populares entre los lugareños y turistas y es un gran lugar para probar algunas de las muchas cervezas Belgas especiales. Hasta el siglo XVIII, era el cementerio principal de Amberes. Durante la ocupación de Austria, el emperador José II abolió cementerios dentro de las murallas de la ciudad, por lo que se convirtió en una plaza.

Desde ella se tienen unas estupendas vistas de la catedral de Amberes.

Boerentoren

Siguiendo el camino hacia el museo de Rubens nos encontramos un hito arquitectónico.



El primero de Europa

Con 97 metros de altura, el Boerentoren (del neerlandés, torre de los agricultores) es el segundo edificio más alto de Amberes (después de la torre de la Catedral de Nuestra Señora) y en su día (1930) llegó a ser el primer rascacielos construido en suelo europeo. De estilo Art Déco, es obra del arquitecto Jan Van Hoenacker.



La Rubenshuis fue la casa-taller del maestro flamenco durante sus últimos 29 años de vida.

Lo primero es que las entradas se sacan en la oficina de cristal que hay en frente de la puerta de entrada al museo. No es lo habitual y la tendencia de todo el mundo es acercarse a la puerta principal.



Rubens



Aunque su nacimiento se produce en Alemania, (Siegen 28 de junio de 1577), los orígenes belgas de sus padres determinarán su residencia en Amberes. No será hasta el año 1589 que la familia regresa a la ciudad tras el fallecimiento del padre. Un joven Rubens se dedica a viajar. Hacia 1600 recalca en Italia donde se formará como excepcional pintor barroco.

Este estilo marcará su estilo.

En 1609, tras su boda con Isabel de Brant, compra la casa de la calle Wapper y comienza las obras que le llevarán a crear un delicioso palacio de estilo italiano en pleno centro de Amberes.

La casa



El estilo barroco impone su ley. El edificio resalta entre las demás casas. Dos zonas claramente diferenciadas, una de estilo flamenco tradicional y otra barroca, de diseño propio, inspirada en las magníficas villas italianas tan conocidas por Rubens.

Pasacalles del Orgullo gay

Al pensar que habíamos terminado nuestra visita por la ciudad nos encontramos con el pasacalle del orgullo gay. Se celebra cada año en junio y fue de lo más entretenido. Mucha animación, batucadas y mucha gente.

Estuvimos un rato viendo el desfile y ya nos fuimos a la estación.



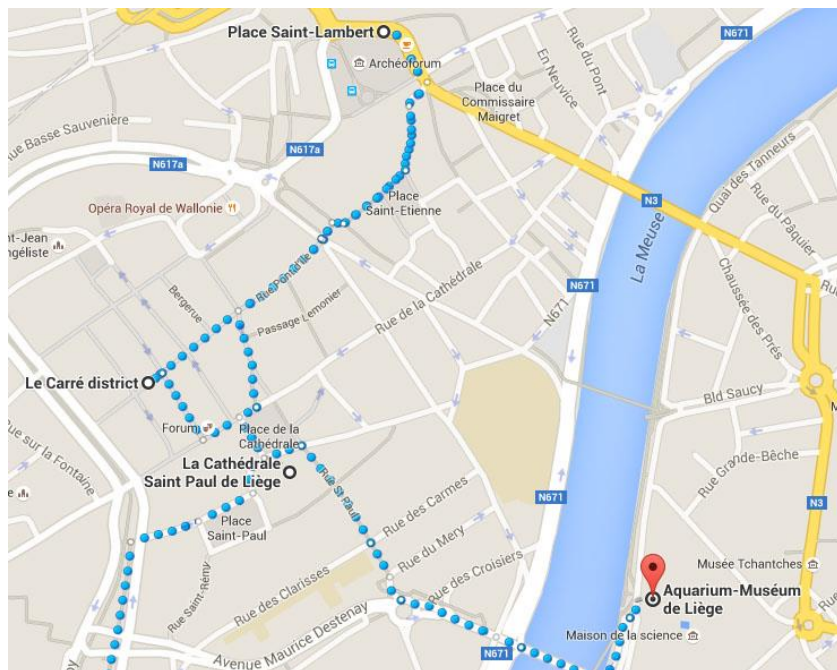
Lieja



Está situada en el valle del río Mosa (Meuse en francés y Maas en neerlandés), cerca del límite este de Bélgica con los Países Bajos y Alemania, donde el Mosa se encuentra con el río Ourthe.

La ciudad de Lieja, cabeza de distrito de la provincia del mismo nombre, tiene la particularidad de estar situada en el punto de encuentro de tres países, ya que está a 25 kilómetros al sur de Maastricht en los Países Bajos y a 40 kilómetros al oeste de Aquisgrán (Aachen) que está en Alemania. Pertenece a una región transfronteriza, la Eurorregión Mosa-Rin, zona de influencia privilegiada que cuenta con unos 3,7 millones de habitantes.

Ruta



Estación de tren Lieja-Guillemins



Llegamos a Lieja y nos recibe una espectacular Estación de diseño más que conocido. Efectivamente nuestra intuición no nos engaña, está diseñada por Calatrava. No sé lo que habrá costado, pero lo cierto es que es bonita.

Como hay un trecho hasta el centro de la ciudad y hace mucho calor, cogemos un bus en la parada que hay sólo salimos de la estación.



De aquí nos dirigiremos al centro de la ciudad y nos beberemos una botella de agua bien fría.

Catedral de San Paul



La Catedral de Saint Paul alberga actualmente el tesoro de la Catedral Saint Lambert. Como la mayor parte de edificios religiosos de estas dimensiones, Saint Paul ha conocido varios acondicionamientos y reconstrucciones entre el comienzo de las obras en 1230 y la edificación de una planta suplementaria en la torre en el s. XIX que imita la de Saint Lambert. El tesoro contiene varias piezas excepcionales del patrimonio medieval liejense, entre las que se halla el famoso «Relicario de Carlos el Temerario» (ca. 1467), el célebre busto relicario de Saint-Lambert (ca.1512) y el marfil mosano de las Tres Resurrecciones.

Le Carré district



Se conoce con este nombre a la zona de bares y restaurantes situados en un rectángulo virtual en torno a la Rue du Pot d'Or. Allí se concentra la vida nocturna de la ciudad. Ideal para ir de copas o permitirse un capricho culinario.

Place Saint Lambert



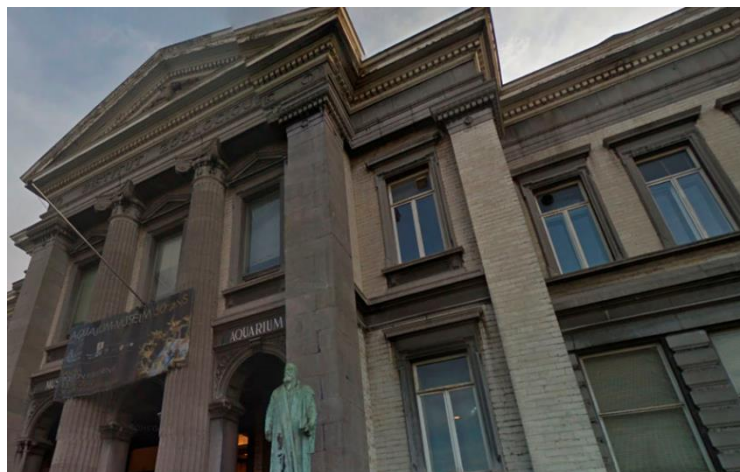
El Centro la ciudad. En esta plaza se construyó hoy una de las catedrales góticas más imponentes de Europa (Catedral de Saint-Lambert) Fue derruida durante la Revolución Francesa. En su lugar, unas columnas decorativas nos recuerdan el espacio que habría ocupado.

Marché de la Batte



Todos los domingos, a orillas del Mosa se instala el mercado más grande de Europa, el Marché de la Batte (8 a.m.-2:30 horas). En los días soleados se pueden congregar hasta 100.000 visitantes. Aquí conseguí una cámara de fotos antigua a buen precio.

Aquarium



En el Acuario-Museo de Lieja, 46 tanques de agua albergan en su interior a más de 2.500 huéspedes de 250 especies marinas diferentes. Y en la zona de museo, se han destinado 1.000m² a preservar los restos de más de 20.000 especímenes de animales e insectos. Ideal para visitar con niños. Aquí no llegamos a entrar. El calor fue muy intenso ese día y debíamos coger el tren de vuelta.

Esto es todo amigos

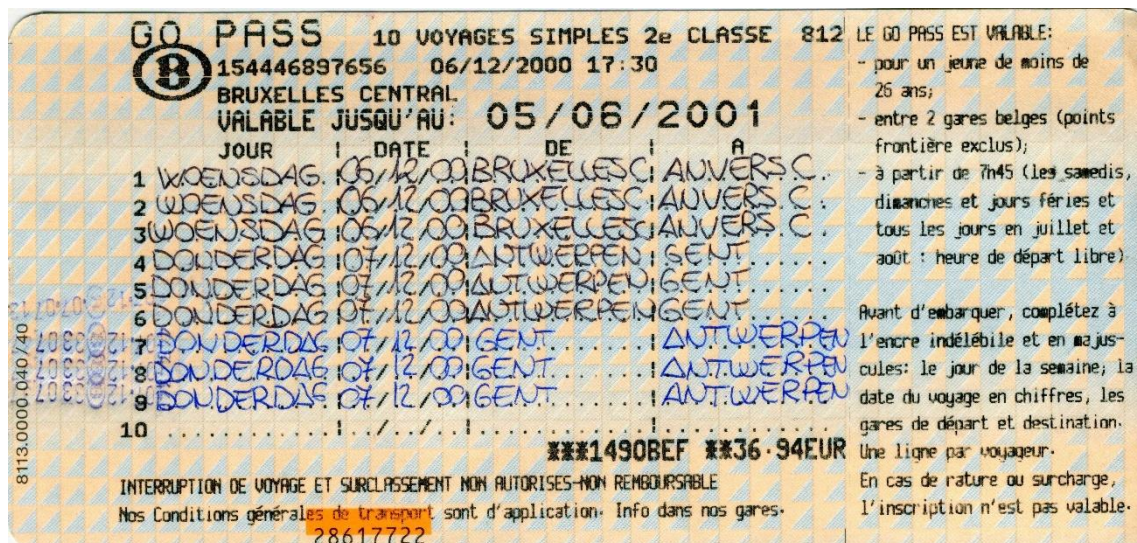
Nuestro viaje llegaba a su fin y nos esperaba aún la vuelta a casa que como siempre, se hace más pesada que al ir. Quizá ha sido el viaje más completo que hemos realizado ya que hemos podido recorrer gran parte del país.

Os recomiendo que os hagáis con la tarjeta **TRAIN GO PASS**

Con ella viajareis en tren por Bélgica a precios más asequibles. El precio varía según la edad que tengas. Si tienes menos de 26 años el precio de este servicio se reducirá mucho. El bono te costaría 50 euros y cada viaje a partir de ese momento sería de 5 euros, hasta que gastes el bono.

En el caso de que seas mayor de 26 años, el precio aumenta a 74 euros por el bono, y cada trayecto te sale a 7'40 euros si vais en segunda clase. Si viajáis en primera sería de 113 euros y 11,3 por cada viaje. La podréis comprar en cualquier estación de ferrocarril donde estéis.

La tarjeta tiene una peculiaridad. Se rellena con bolígrafo y no con lápiz. Debes rellenar el lugar de salida y de destino en letra mayúscula y hacerlo por cada pasajero, es decir, si vais dos personas, deberás escribir dos veces el nombre de salida y de destino. También el día y la hora. Hacedlo antes de subir y no habrá problemas.



Os dejo una muestra.



Feliz viaje.